*Классный час на тему:*

**«Коста –Осетии певец народный"**

*(9 класс)*

*Классный руководитель Черткоева С.Г.*

 *2016-2017 уч.год*

Цели классного часа:

1.Познакомить с жизнью и творчеством великого осетинского писателя К.Л.Хетагурова; 2.Прививать учащимся любовь к произведениям К.Л. Хетагурова. 3.Раскрыть многосторонние грани таланта поэта. 4. Воспитывать любовь к своей малой Родине, ее народным традициям, литературе, искусству;

 Оборудование: компьютер, экран, проектор, презентация PowerPoint

 И если кто Осетию прославил, Воспел людей и радость их труда, Кто след незабываемый оставил, - Так это ты, великий наш Коста.

**(Георгий Гагиев)**

Прошло много лет, но имя Коста живет. И сегодня мы опять возвращаемся к тому, что трогает нас до глубины души, что заставляет нас восхищаться произведениями Коста!

 Коста - и поэт, и художник, и драматург, и публицист, и редактор, и поэт-песенник, и прозаик, и сказочник, и баснописец. Коста - честь, совесть и гордость Осетии. Благодаря его гению Осетию и осетин знает и чтит всё цивилизованное сообщество людей планеты…

О Коста было много сказано и при жизни, и после его безвременного ухода…

Нет цены его поэтическому дару, художественному таланту и публицисти-ческой деятельности. Он посвятил все свои таланты, всю свою жизнь служению родному народу.

**Чтец*:*** *Прости если отзвук рыданья*

*Услышишь ты в песне моей: Чьё сердце не знает страданья Тот пусть запоёт веселей*

*Но если б народу родному*

*Мне долг оплатить удалось*

*Тогда б я запел по- другому*

 *Запел бы без боли,без слёз.*

Имя Коста, как сказал Александр Фадеев, вошло в ряд самых высоких имен человечества.

Замечательные слова сказал и Тихонов о Коста Хетагурове : «И памятником любви к русскому языку, и русской художественной речи всегда будут стихи, статьи, очерки и пьесы, написанные Хетагуровым по-русски, что дает нам право считать его не только осетинским, но и русским поэтом и писателем»

Хетагуров был пламенным патриотом своей родины и родного народа.

**Чтец:** *Я счастия не знал, но я готов свободу,
Которой я привык как счастьем дорожить,
Отдать за шаг один, который бы народу,
Я смог когда-нибудь к свободе проложить.*

Беззаветной любовью к осетинскому народу, глубоким сочувствием к обездоленным массам проникнуто его творчество. Только истинный сын своего народа мог выразить такую глубокую любовь к своему народу в своих стихах:

**Чтец*:*** *Люблю я целый мир, люблю людей бесспорно,*

 *Люблю беспомощных, обиженных сирот,*

 *Но больше всех люблю, чего скрывать позорно?-*

 *Тебя, родной аул и бедный наш народ.*

 *За вас отдам и жизнь… все помыслы и силы,-*

 *Всего себя лишь вам я посвятить готов…*

 *Вы так мне дороги, так бесконечно милы,*

 *Что сил нет выразить, что высказать нет слов!*

«В лице Коста Хетагурова осетинский народ выдвинул могучее дарование, которое по своему историческому значению напоминает выдающиеся таланты эпохи Возрождения. Подобно великому итальянцу Леонардо да Винчи, Коста Хетагуров счастливо сочетал в себе изумительную разносторонность таланта. Коста был поэтом , прозаиком, драматургом, живописцем, режиссером, артистом, музыкантом, литературным и театральным критиком, этнографом, знатоком право, страстным публицистом, переводчиком.» Это слова А.Фадеева о великом сыне осетинского народа.

Назвав Коста Хетагурова Леонарда да Винчи осетинского народа, Фадеев тем самым определил его место и значение в многонациональной культуре народов.

Он пользовался широкой известностью не только на Кавказе. Коста печатался в различных газетах и журналах России, в том числе и столичных.

Коста мечтал о наступлении такого дня на земле, когда «обновленный мир отдастся вечно миру, с презрением бросив нож, запекшийся в крови» . Коста прославлял идеи равенства, свободы и человеколюбия.

**Чтец:** *Верь, что мы, как любящие братья,*

 *Воздвигнем на земле один всеобщий храм*

 *Храм жизни трудовой насилью недоступный,*

 *Сознательной борьбы, без пыток и крови,*

 *Храм чистой совести, и правды неподкупной,*

 *Храм просвещения, свободы и любви.*

Тема народа – основная тема всего творчества Коста, которая широко развернута в его поэмах. Тема народа прослеживается также и в стихотворениях на русском языке. Однако они уступают в достоверном, реалистическом изображении народной судьбы «Ирон фардыру» - самому зрелому творению Коста.

|  |
| --- |
|  |

«Ирон фандыр» - единственная книга стихов на осетинском языке. Она писалась им всю жизнь. В нее вошли произведения, созданные с лета 1885 г. до конца творческого пути поэта. Публиковать их было негде, - в Осетии в ту пору не было периодической печати. Стихи расходились в списках, некоторые становились народными песнями, некоторые попадали в школьные учебники. Но шли годы, и у автора возник замысел отдельной книги. Однако лишь 3 сентября 1898 г. появилась первая беловая рукопись с подзаголовком : «Думы сердца. Песни. Поэмы и басни».

Выход «Ирон фандыр» в мае 1899 г. явился исключительным по своей значимости и последствиям событием в истории осетинской национальной культуры в целом. Осетинская профессиональная поэзия получила всенародное признание и стала крупнейшим явлением в духовной жизни нации. Память о Коста и сегодня жива в народе. Он был тем человеком, который пытался нести людям свет просвещения, идеи свободы и равенства.

Каждую осень, снова и снова, тысячи людей приезжают в Нар поклониться тем местам, где зародился гений Великого Коста.

Прошли годы, но имя славного сына осетинского народа не померкло. То, что весь мир признал Коста гением, свидетельствует тот факт, что в далёкой Галактике в созвездии Дракона появилась звезда, названная именем Коста. Слова Великого Коста стали пророческими:

*« Весь мир - мой храм,*

*Любовь- моя святыня,*

***Отечество- Вселенное моё»***

Говорят, гении не умирают. Они живут в стихах и песнях, в сердцах и делах своего народа. О Коста сложено много стихов и песен. Весь благодарный осетинский народ продолжает это делать и сегодня. И сегодняшний классный час я бы хотела закончить стихами Б.Гурджибекова:

*Коста!*

 *Прими благодарность народа родного.*

 *Ты был с ним в веселье, в нужде и тоске!*

 *Нашел для народа ты песню и слово*

 *И с ним говорил на его языке.*

 *Наш край, что во мгле прозябал беспросветный*

 *С любовью на спину себе ты взвалил,*

 *И шел, не шатаясь под ношей заветной*

 *И самую тяжесть ее оценил.*

 *Ты отрок пророка, народу оставил-*

 *Прекрасно звучащий и звонкий фандыр,*

 *За это народ твоё имя прославил,*

 *Перед славой твоею склоняется Ир.*

 *И пусть ты далек, не доступен для взора,*

*Но знают тебя и вблизи и вдали,*

 *Но помнят тебя и равнины и горы,*

 *Прими же благодарность родимой земли.*